

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08.2025 г	Приказ № 39 - ОД от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Хореографического коллектива «Сэмбель»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 3
Номер группы: 6
Возраст обучающихся: 9 - 10 лет**

Составитель:

**педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»
Доронина Светлана Александровна**

Казань, 2025 год

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08.2025 г	Приказ № 39 - ОД от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Хореографического коллектива «Сэмбель»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 3
Номер группы: 6
Возраст обучающихся: 9 - 10 лет**

Составитель:

**педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»
Доронина Светлана Александровна**

Казань, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика группы детского объединения:

Группа № 6 третьего года обучения. Возраст 9-10 лет с последующим обучением в процессе реализации программы

Состав обучающихся:

Количество обучающихся в группе девочки 15 человек.

Цель: Формирование у обучающихся творческих способностей через занятия хореографией.

Предметные компетенции:

- правила техники безопасности
- работа над осанкой, координацией речи и движения, двигательной памятью
- развитие чувства ритма, музыкального слуха
- умение ориентироваться и двигаться в пространстве, двигаться в паре
- знакомство с музыкальным материалом
- изучение элементов партерного экзерсиса
- знакомство с элементами народного танца
- изучение специальной терминологии
- исполнение программного танца.

Метапредметные компетенции:

Регулятивные: организованность, самостоятельность, умение самостоятельно организовать процесс обучения, инициативность

Познавательные: развитие интереса к танцам

Коммуникативные: умение слушать педагога, общаться в группе, в паре

- приобретение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в учебной и творческой деятельности
- умение оценивать собственные успехи с точки зрения достижения общего результата

Личностные компетенции:

Формирование основ социально-ценных личностных качеств:

- трудолюбие
- аккуратность
- дисциплинированность.

Уровень подготовки детей к началу учебного года:

К началу учебного года обучающиеся должны

Знать:

- Названия новых классических, народных хореографических элементов и связок;
- Терминологию современного танца.

Уметь:

- Выполнять движения и комбинации у станка и на середине в ускоренном темпе;
- Согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу;
- Грамотно исполнять элементы современного танца;
- Знать и выполнять правила сценической этике.

Ожидаемые результаты освоения программы обучающимися:

К концу учебного года обучающиеся должны

Знать: - Термины классического, народного танца;

Уметь:

- самостоятельно действовать и создавать;
- выполнять элементы партерной гимнастики;
- грамотно исполнять элементы классического, народного танца

Календарный учебный график третьего года обучения

Начало учебного года – 1.09.2025

Окончание учебного года – 31.05.2026

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

№	Даты проведения занятий	Форма занятия	Кол. Часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечания
1	1.09.2025	Учебное занятие	3	Вводное занятие, т/б, входная диагностика обучающихся. Классический танец, освоение методики изучения новых движений классического танца	Беседа	
2	4.09.2025	Учебное занятие	3	Сохранение активного поворота головы в экзерсисе, роль элементарного adagio в уроке Экзерсис у станка, комбинирование элементов движений, освоенных при обучении в период 2 года обучения	Беседа, пед наблюдение	
3	8.09.2025	Учебное занятие	3	Экзерсис у станка, комбинирование элементов движений, освоенных при обучении в период 2 года обучения	Пед наблюдение, опрос	
4	11.09.2025	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец, особенности танцев XVII – XIX веков	Беседа	
5	15.09.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, повторение и закрепление элементов	Беседа, опрос	
6	18.09.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, повторение и закрепление элементов русских танцев	Беседа, опрос	
7	22.09.2025	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, повторение пройденного материала	Беседа, опрос	
8	25.09.2025	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, повторение пройденного материала	Беседа, опрос	
9	29.09.2025	Учебное	3	Джазовый танец Знакомство с техникой	Беседа, опрос	

		занятие		модерн-джаз, изучение основ модерн джаза		
10	2.10.2025	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала, создание сценического образа	Пед. наблюдение, беседа	
11	6.10.2025	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала, создание сценического образа	Пед. наблюдение, опрос	
12	9.10.2025	Учебное занятие	3	Интегрированные технологии, изучение основ актерского мастерства	Пед. наблюдение, беседа	
13	13.10.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, развитие апломба за счет дальнейшего развития силы ног	Пед. наблюдение, беседа	
14	16.10.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, разучивание элементов классического танца у станка	Пед. наблюдение, опрос	
15	20.10.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, разучивание элементов классического танца у станка	Пед. наблюдение, опрос	
16	23.10.2025	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
18	27.10.2025	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
19	30.10.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, положение рук в групповых танцах и фигурах: звездочка, круг	Пед. наблюдение, опрос	
20	3.11.2025	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара, беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке Подготовка репертуара, знакомство с музыкальным материалом постановки	Самостоятельная работа	
21	10.11.2025	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара, знакомство с музыкальным материалом постановки	Пед. наблюдение, беседа	

22	13.11.2025	Учебное занятие	3	Экзерсис на середине зала, изучение танцевальных движений	Пед. наблюдение, самостоятельная работа	
23	17.11.2025	Учебное занятие	3	Экзерсис на середине зала, работа над музыкальностью	Пед. наблюдение, самостоятельная работа	
24	20.11.2025	Учебное занятие	3	Интегрированные технологии, изучение основ музыкальной грамоты	Беседа, опрос	
25	24.11.2025	Учебное занятие	3	Изучение основ правильного дыхания Интегрированные технологии, ознакомление с анатомическим строением тела	Пед. наблюдение, беседа	
26	27.11.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис на середине зала, освоение методики изучения и исполнения полуповоротов, поворотов	Пед. наблюдение, опрос	
27	1.12.2025	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, беседа	
28	4.12.2025	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, беседа	
29	8.12.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис у станка и его предназначением Поклоны на месте и с продвижением вперед и назад	Пед. наблюдение, беседа	
30	11.12.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис на середине зала, освоение методики изучения и исполнения полуповоротов, поворотов	Пед. наблюдение, беседа	
31	15.12.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Поклоны на месте и с продвижением вперед и назад	Пед. наблюдение, опрос	
32	18.12.2025	Учебное занятие	3	Джазовый танец, стили джазового танца. Модерн-джаз	Пед. наблюдение, беседа	
33	22.12.2025	Учебное занятие	3	Знакомство с техникой модерн-джаз, изучение 6 основ модерн джаза	Пед. наблюдение, беседа	

34	25.12.2025	Учебное занятие	2 1	Промежуточная аттестация обучающихся Итоговое занятие Знакомство с техникой модерн-джаз, изучение 6 основ модерн джаза	Пед. наблюдение, опрос	
35	29.12.2025	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, работа над техникой танца	Пед. наблюдение, беседа	
36	12.01.2026	Учебное занятие	3	Экзерсис на середине зала, работа над техникой танца Интегрированные технологии, основы самомассажа	Пед. наблюдение, опрос	
37	15.01.2026	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, комбинирование элементов движений, освоенных при обучении в период 2-3 годов обучения	Пед. наблюдение, беседа	
38	19.01.2026	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, комбинирование элементов движений, освоенных при обучении в период 2-3 годов обучения Разучивание элементов классического танца у станка	Пед. наблюдение, беседа	
39	22.01.2026	Учебное занятие	3	Классический танец Разучивание элементов классического танца у станка	Пед. наблюдение, опрос	
40	26.01.2026	Учебное занятие	3	Классический танец Разучивание элементов классического танца на середине зала	Пед. наблюдение, беседа	
41	29.01.2026	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, беседа	
42	2.02.2026	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
43	5.02.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, положение рук в групповых танцах и фигурах: карусель, корзиночка	Пед. наблюдение, опрос	

44	9.02.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, положение рук в групповых танцах и фигурах: карусель, корзиночка	Пед. наблюдение, беседа	
45	12.02.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец «Припадания», «подбивки», дробные выстукивания, прыжки	Пед. наблюдение, опрос	
46	16.02.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, «припадания», «подбивки», дробные выстукивания, прыжки	Пед. наблюдение, опрос	
47	19.02.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, изучение новых джазовых элементов	Пед. наблюдение, беседа	
48	26.02.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, изучение новых джазовых элементов	Пед. наблюдение, опрос	
49	2.03.2026	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала, изучение танцевальных движений	Пед. наблюдение, опрос	
50	5.03.2026	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис на середине зала, перенос упражнений, изученных у станка, на середину зала – с целью закрепления устойчивости, приобретенной у станка	Пед. наблюдение, опрос Зачетное занятие, самоанализ	
51	9.03.2026	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис на середине зала, перенос упражнений, изученных у станка, на середину зала – с целью закрепления устойчивости, приобретенной у станка	Пед. наблюдение,	
52	12.03.2026	Учебное занятие	3	Классический танец Allegro, changement de pied Allegro, перераспределение внимания с развития силы и эластичности мышц в прыжковых упражнениях на высоту прыжка, на тренировку мышц на маленьких и средних прыжках	Пед. наблюдение, беседа	
53	16.03.2026	Учебное	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала,	Пед. наблюдение,	

		занятие		исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев, пройденных в период 3 года обучения	опрос	
54	19.03.2026	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев, пройденных в период 3 года обучения	Пед. наблюдение, опрос	
55	23.03.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, шаги: grand battement, pas de bourre	Пед. наблюдение, беседа	
56	26.03.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, танцевальная комбинация	Пед. наблюдение, беседа	
57	30.03.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, Прыжки: hop- passé с поджатой ногой, hop с ногой на 90 в стороне	Пед. наблюдение, опрос	
58	2.04.2026	Учебное занятие	3	Знакомство с техникой модерн-джаз, основы модерн джаза	Пед. наблюдение, опрос	
59	6.04.2026	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Соединение движений в танцевальные композиции	Пед. наблюдение, беседа	
60	9.04.2026	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Соединение движений в танцевальные композиции	Самостоятельная работа, беседа	
61	13.04.2026	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Развитие пластичности	Самостоятельная работа, опрос	
62	16.04.2026	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, развитие апломба за счет дальнейшего развития силы ног	Пед. наблюдение, беседа	
63	20.04.2026	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, развитие апломба за счет дальнейшего развития силы ног Разучивание элементов классического танца	Пед. наблюдение, опрос	
64	23.04.2026	Учебное занятие	3	Классический танец Allegro, pas echarpe во II позицию	Пед. наблюдение, опрос	

65	27.04.2026	Учебное занятие	3	Классический танец Allegro, pas echarre во II позицию	Пед. наблюдение, беседа	
66	30.04.2026	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
67	4.05.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец, положение рук в групповых танцах и фигурах: звездочка, круг, карусель	Пед. наблюдение, опрос	
68	7.05.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, изучение новых джазовых элементов	Пед. наблюдение, беседа	
69	11.05.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, «припадания», «подбивки», дробные выстукивания, прыжки	Пед. наблюдение, беседа	
70	14.05.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала. Вращения: пируэт, пируэт на place	Пед. наблюдение, беседа	
71	18.05.2026	Зачетное занятие Учебное занятие	2 1	Промежуточная аттестация Подготовка репертуара: отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Зачетное занятие, самоанализ	
72	21.05.2026	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Выразительность и эмоциональность исполнения	Пед. наблюдение, беседа	
73	25.05.2026	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Концертная деятельность	Самостоятельная работа	
74	28.05.2026	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Концертная деятельность	Самостоятельная работа	
	Итого:		222			

**План воспитательной работы
Хореографического коллектива «Сэмбель»
Группа № 6**

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения
1	Конкурс рисунков «Как прошло мое лето?»	сентябрь	Конкурс
2	«День пожилого человека» - концертная программа (воспитание эмоционального благополучия семьи)	октябрь	Концертная программа
3	Творческий конкурс, видео презентация «Танцы народов мира» посвященный дню народного единства (гражданско-патриотическое воспитание)	ноябрь	Творческий конкурс
4	«Новогоднее путешествие» (эстетическое воспитание)	декабрь	Игровая программа
5	«Рождество» - конкурс поделок. Творческая мастерская (трудовое воспитание, профориентация)	январь	Уроки творчества
6	Брейн-ринг «С вами играют наши преподаватели» (воспитание ценности научного познания)	февраль	Деловая игра
7	«Чисто там, где не мусорят» (экологическое воспитание)	март	Экоквест
8	Творческий конкурс «Моя композиция» посвященный международному дню танца (духовно-нравственное воспитание)	апрель	Видео-презентация, конкурс танцевальных композиций
9	«Спорт – ты мир» - спортивная эстафета (физическое воспитание, формирование культуры ЗОЖ)	май	Соревнования